

Prof. Dr. Alfred Toth

Abweichung, Versetzung, Verschiebung bei exessiver Adessivität

1. In Toth (2015a) wurde die ontische Operation der Abweichung für die adjazente qualitative Zählweise, in Toth (2015b) die ontische Operation der Versetzung für die subjazente Zählweise und in Toth (2015c) die ontische Operation der Verschiebung für die transjazente Zählweise eingeführt, und in Toth (2015d) wurden alle drei Operationen einheitlich definiert.

2.1. Adjazente Abweichung

2.1.1. Formale Definition der ontischen Zahlenfelder-Abbildung

$$\begin{array}{ccccccc} & & \emptyset & \emptyset & & & \emptyset & 1 \\ \emptyset & \emptyset & \emptyset & 1 & 0 & 1 & 0 & \emptyset \\ 0 & 1 & \rightarrow & 0 & \emptyset & / & \emptyset & \emptyset \rightarrow \emptyset & \emptyset \end{array}$$

2.1.2. Ontisches Modell



Carl Spitteler-Str. 71, 8053 Zürich

2.2. Subjazente Versetzung

2.2.1. Formale Definition der ontischen Zahlenfelder-Abbildung

$$\begin{array}{cccccc}
 \emptyset & \emptyset & & \emptyset & 1 & & 1 & \emptyset \\
 0 & 1 & \rightarrow & 0 & \emptyset & / & \emptyset & 0 \\
 \emptyset & \emptyset & & \emptyset & \emptyset & & \emptyset & \emptyset.
 \end{array}$$

2.2.2. Ontisches Modell



Friedackerstr. 24, 8050 Zürich

2.3. Transjazente Verschiebung

2.3.1. Formale Definition der ontischen Zahlenfelder-Abbildung

$$\begin{array}{cccccc}
 & & 0 & \emptyset & & & \\
 0 & \emptyset & & \emptyset & \emptyset & & 0 & \emptyset \\
 \emptyset & 1 & \rightarrow & \emptyset & 1 & / & \emptyset & \emptyset & 1
 \end{array}$$

2.3.2. Ontisches Modell



Rorschacherstr. 164, 9000 St. Gallen

Literatur

Toth, Alfred, Adjazente Abweichung. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015a

Toth, Alfred, Subjazente Versetzung. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015b

Toth, Alfred, Transjazente Verschobenheit. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015c

Toth, Alfred, Abweichung, Versetzung, Verschiebung. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015d

16.8.2015